

4-(1)-⑦-a 主な就職先

大学等	学部・研究科等	【就職者数及び卒業後の進路(主な就職分野(具体的な就職先等))】
東北芸術工科大学	芸術学部	<p>【就職者数及び卒業後の進路】(主な就職先等)</p> <p>就職者数： 159 名</p> <p>主な就職先</p> <p>■美術史・文化財保存修復学科</p> <p>青木フルーツホールディングス株式会社、イカリ消毒株式会社、歌舞伎座舞台株式会社、喜多方市ふるさと振興株式会社、金剛株式会社、有限会社島津漆彩色工房、小学館集英社、積水ハウス不動産東北株式会社、株式会社大進建設、東京関根産業株式会社、東洋ワーク株式会社、中川装身具工業株式会社、日本通運株式会社、福島トヨタ自動車株式会社、株式会社プレステージ・インターナショナル、株式会社ミス・パリ、株式会社メガネトップ、吉運堂</p> <p>■歴史遺産学科</p> <p>株式会社秋田印刷製本、株式会社市村工務店、株式会社KDDIエポルバ、有限会社小松館、さがえ西村山農業協同組合、株式会社JR東日本フーズ、自衛隊山形地方協力本部、株式会社たちばな、株式会社トヨタレンタリース宮城、日本マニユファクチャリングサービス株式会社、ネットトヨタ岩手株式会社、船越隆宏税理士事務所、宮古市、山形信用金庫、山形ダイハツ販売株式会社、株式会社Ling</p> <p>■美術科</p> <p>株式会社アーク、アークランドサカモト株式会社、株式会社赤ちゃん本舗、アドバンド株式会社、株式会社あとらす二十一、アングー株式会社、株式会社アンス、株式会社E旅、イオンリテール株式会社、イカリ消毒株式会社、株式会社イケックス工業、有限会社市の瀬牧場、岩沼市公立学校、株式会社ウェブレッジ、株式会社 ASW、株式会社エガーク・アート、株式会社エスプール、株式会社大風印刷、株式会社大久保硝子店、株式会社大関警備、株式会社オリンピア、株式会社カインズ、川嶋印刷株式会社、株式会社ギフトプラザ、株式会社きものブレイン、株式会社キャン、株式会社クー、株式会社クラウン・パッケージ、くら寿司株式会社、株式会社クリーク・アンド・リバー社、株式会社ケア21、気仙沼市、埼玉県公立学校教員、株式会社蔵王カンパニー、札幌市公立学校、株式会社サンアイホーム、株式会社ジマス、株式会社G-style、株式会社しずおかオンライン、静岡県公立学校教員、株式会社シュクレイ、株式会社上越観光開発、仙台市、仙台市公立学校教員、株式会社ゾフ、タカミヤホテルグループ・ホールディングス、タキヒヨー株式会社、タニコー株式会社、東京都公立学校教員、東邦薬品株式会社、東洋ワーク株式会社、株式会社とみひろ、トランスコスモス株式会社、株式会社トランスリミット、新潟精機株式会社、西川産業株式会社、日産自動車株式会社、日本レクシー株式会社、株式会社ニュートン、野川商事株式会社、株式会社ノジマ、有限会社ハートマーケット、株式会社博勝堂、株式会社日立ソリューションズ東日本、株式会社ビックカメラ、株式会社ビヨンクール、株式会社ファイブフォックス、株式会社フーレイ、学校法人福島わかば幼稚園、株式会社ベストライフ、株式会社保志、株式会社マーキュリー、マックスパリュ南東北株式会社、株式会社 MAPPA、株式会社ミマキエンジニアリング、みやぎ生活協同組合、明治屋産業株式会社、株式会社ヤオコー、株式会社薬王堂、株式会社ヤマザワ、株式会社やまと、UTエイム株式会社、株式</p>

		<p>会社UNITED NUDE JAPAN、株式会社ユニバーサル園芸社、株式会社ヨウジヤマモト、横浜市公立学校、株式会社ヨドバシカメラ、代々木アートプランニング有限会社石垣プロダクション、株式会社リスペクト、株式会社わかさ生活</p> <p>■文芸学科</p> <p>株式会社アイ・ステーション、株式会社アルプスビジネスサービス、株式会社いちい、株式会社ウェルネスフロンティア、株式会社エヌリンクス、MX モバイリング株式会社、川嶋印刷株式会社、株式会社クレステック、株式会社コメリ、サクシード株式会社、株式会社朱夏、上新電機株式会社、株式会社荘内日報社、株式会社 ソユー、株式会社東北フジパン、東洋ワーク株式会社、株式会社ニチレイフーズ山形工場、日研トータルソーシング株式会社、日本郵政グループ、株式会社花祭壇、双葉トータルケア株式会社、株式会社 Playce、株式会社ベガスベガス、株式会社ベネッセスタイルケア、株式会社星野リゾート、マックスバリュ東北株式会社、株式会社リスペクト、株式会社わらび座</p>
	<p>デザイン工学部</p>	<p>就職者数： 259 名</p> <p>主な就職先</p> <p>■プロダクトデザイン学科</p> <p>株式会社アクタス、株式会社アルステクネ、株式会社イイノ・メディアプロ、市場株式会社、茨城県教育委員会、株式会社エトワール、株式会社 エポック社、カシオ計算機株式会社、株式会社鐘崎、キヤノン株式会社、株式会社ケーエスジャパン、弘進ゴム株式会社、株式会社コンセント、サムライワークス株式会社、株式会社 GK ダイナミックス、株式会社シマノ、JUKI 株式会社、進和ラベル印刷株式会社、スズキ株式会社、株式会社スペースセイコーエプソン株式会社、株式会社相合家具製作所、SOLIZE Engineering 株式会社、株式会社ツノダ、株式会社テックス、株式会社テラモト、株式会社東京インテリア家具、株式会社トモズ、トヨタ自動車株式会社、トランスコスモス株式会社、株式会社ドン・キホーテ、日産自動車株式会社、株式会社博展、林テレンプ株式会社、バルミューダ株式会社、東日本旅客鉄道株式会社、株式会社フィアロコーポレーション、富士ゼロックスマニュファクチャリング株式会社、富士ファニチア株式会社、株式会社保志、株式会社星野リゾート、三菱自動車工業株式会社、ミドリオートレザー株式会社、宮城県公立学校教員、株式会社ミヤギテレビサービス、株式会社ムーンスター、山形ゼロックス株式会社、株式会社リコー</p> <p>■建築・環境デザイン学科</p> <p>アイワビルド株式会社、蠟塚学建築設計事務所、株式会社エイバンバ、株式会社 NTT ファシリティーズ東北、大類真光建築設計事務所、株式会社オクタ、株式会社オノヤ、上北建設株式会社、株式会社環境計画研究所、株式会社環研、株式会社建築工房 DADA、国家公務員(国土交通省東北地方整備局)、株式会社後藤組、SANDWICH、セキスイハイム東北株式会社、株式会社ツイテルホーム、つばめ舎建築設計、有限会社都留理子建築設計スタジオ、東洋ワーク株式会社、ナガヤ株式会社、日本住宅株式会社、日本振興株式会社、株式会社二村建築、株式会社羽田設計事務所、福島県公立学校教員、株式会社藤本建設、布施建設株式会社、株式会社平和住宅情報センター、株式会社ホリエ、ヤマニ建設株式会社、株式会社 夢真、LIFE RECORD ARCHITECTS、株式会社ランドスケープ、株式会社りそな銀行</p> <p>■グラフィックデザイン学科</p>

株式会社アートシステム、アイリスオーヤマ株式会社、株式会社アイレップ、株式会社アット・アップ、株式会社あたらす二十一、株式会社アブリブ、株式会社インクルードデザイン、株式会社永昌堂印刷、株式会社オルツ、金井大道具株式会社、株式会社きらやか銀行、株式会社クリーク・アンド・リバー社、株式会社クリエイティブエーシー、株式会社ゲームオン、株式会社コミュニティ新聞社、株式会社コメリ、株式会社コロプラ、株式会社コンセント佐、川急便株式会社、公益財団法人さっぽろ青少年女性活動協会、株式会社シトラス、ジャスト株式会社、株式会社スティーブアスタリスク、株式会社セラク、株式会社たき工房、株式会社 俵社、株式会社ティーダシステム、株式会社デジタル・アド・サービス、株式会社デジタルトラスト、東京シンコール株式会社、株式会社とみひろ、トラックスアンドストアーズ株式会社、トランスコスモス株式会社、株式会社ピクス、ビズテクニカルサポート株式会社、株式会社フォーク、株式会社ブラビス・インターナショナル、有限会社古川コピーセンター、株式会社ボディセラピストエージェンシー、株式会社マーキュリー、六三印刷株式会社、株式会社メンバーズ、株式会社メンバーズキャリア、株式会社山形部品、株式会社ライノ、株式会社ル・プロジェ、1-UPスタジオ株式会社

■映像学科

アークランドサカモト株式会社、青木フルーツホールディングス株式会社、株式会社アットアームズ、株式会社アドフォース、株式会社あたらす二十一、株式会社イイノ・メディアプロ、イオンリテール株式会社、株式会社いちい、株式会社ヴィレッジ、株式会社SIG、NEC ネットイノベーション株式会社、株式会社エフ・シー・エス、株式会社 MJG、大田原市、株式会社オーテック、有限会社オレンジ、株式会社クリエイティブスタッフ、株式会社KDDIエボルバ、株式会社ゲオホールディングス、三和罐詰株式会社、株式会社資生堂、株式会社セガ・インタラクティブ、TYO グループ、株式会社テクノプロ・IT社、株式会社トヨタレンタリース山形、トランスコスモス株式会社、株式会社日本経済社、株式会社 野川ファーム、株式会社パラゴン、株式会社フェイス、株式会社ブラン、株式会社 BRAISE、株式会社ボディセラピストエージェンシー、ボンボイド株式会社、株式会社マーベラス、株式会社社祭、株式会社メディア・トレーディング、株式会社メトロ、モガミフーズ株式会社、山形おきたま農業協同組合、株式会社山形テレビ、株式会社レイ、WISENLARGE 株式会社、株式会社ワンダラクティブ

■企画構想学科

アイリスオーヤマ株式会社、有限会社揚妻、株式会社アスマーク、株式会社アポロン、株式会社エイジェック、株式会社永大ハウス工業、株式会社FTG company、株式会社ENJIN、株式会社オアシスライフスタイルグループ、株式会社オプト、株式会社温故知新、株式会社九州屋、コセキ株式会社、株式会社後藤組、三和罐詰株式会社、GMOペパボ株式会社、株式会社しまむら、株式会社ショービ、有限会社スマッシュ、生活協同組合共立社、株式会社全農ライフサポート山形、ソウルドアウト株式会社、株式会社稚加榮、TOKYO BIG HOUSE 株式会社、トランスコスモス株式会社、株式会社ドン・キホーテ、株式会社ナウエル、株式会社にしむら、株式会社ニチレイ・ロジスティク東北、日本トレクス株式会社、株式会社博報堂、株式会社八広社、株式会社富士テクニカルコーポレーション、フジフーズ株式会社、株式会社プラザクリエイト、株式会社ブレインズ・カンパニー、株式会社ベルー

		<p>ナ、株式会社三城、ミモザ株式会社、株式会社ムラヤマ、株式会社メディア・トレーディング、株式会社 YUIDEA、株式会社有鄰、株式会社リクルート、株式会社リビングライフ</p> <p>■コミュニティデザイン学科</p> <p>株式会社アオバヤ、APAMAN 株式会社、岡田電気産業株式会社、株式会社キャッチ CATCH Inc.、株式会社きらやか銀行、有限会社久木山運送、株式会社 KSB、株式会社廣濟堂ビジネスサポート、コネクシオ株式会社、株式会社ジョイン、株式会社スノーピーク、株式会社ぜん、特定非営利活動法人ソーシャルデザインワークス、株式会社タカムラ、株式会社ティー・エス・シー、株式会社ノムラプロダクツ、株式会社バイタルネット、ビジョナグループ、社会福祉法人福祉楽団、有限会社藤田製函店、株式会社マイナビ、有限会社名月荘、リンベル株式会社、株式会社 WAT</p>
東北芸術工科大学 大学院	芸術工学研究科	<p>就職者数： 15 名</p> <p>主な就職先</p> <p>■芸術文化専攻</p> <p>茨城県公立学校教員、株式会社マーキュリー、横浜美術大学、山形大学、株式会社クロステレビジョン、タカミヤホテルグループ・ホールディングス、NPO 法人 ecoおといねっぷ、月形樺戸博物館、株式会社墨仁堂</p> <p>■デザイン工学専攻</p> <p>株式会社オブザボックス、トランスコスモス株式会社、山形県公立学校教員</p> <p>■芸術工学専攻</p> <p>東北芸術工科大学</p>

※就職者数には、一時的な職に就いた者を含む。

4-(1)-⑦-b 就職率

令和元年度修了者・卒業者進路状況

学科	卒業者	大学院進学者	大学院進学率	作家・起業・個人事業主(a)	就職者数(除くa)	専修学校・学国の学校等入	就職率
芸術学部	226	17	7.5%	6	184	5	90.2%
文化財保存修復学科	24	1	4.2%	0	21		91.3%
歴史遺産学科	26	2	7.7%	1	17	2	77.3%
美術科	139	14	10.1%	3	113	3	92.6%
文芸学科	37	0	0.0%	2	33		89.2%
デザイン工学部	293	0	0.0%	3	278	1	95.2%
プロダクトデザイン学科	55	0	0.0%	0	52		94.5%
建築・環境デザイン学科	38	0	0.0%	1	38		100.0%
グラフィックデザイン学科	65	0	0.0%	2	60		92.3%
映像学科	60	0	0.0%	0	54	1	91.5%
企画構想学科	50	0	0.0%	0	50		100.0%
コミュニティデザイン学科	25	0	0.0%	0	24		96.0%
計	519	17	3.3%	9	462	6	93.1%

大学院	修了者	大学院進学者		作家・起業・個人事業主(a)	就職者数(除くa)	専修学校・学国の学校等入	就職率
芸術文化専攻	15	0		0	11	0	73.3%
デザイン工学専攻	8	0		1	3	0	37.5%
芸術工学専攻	1	0		0	1	0	100.0%
計	24	0		1	15	0	50.0%

留学生	卒業・修了者	大学院進学者	大学院進学率	作家・起業・個人事業主(a)	就職者数		就職率
芸術学部	1	0	0.0%	0	1		100.0%
デザイン工学部	1	0	0.0%	0	1		100.0%
芸術文化専攻	1	0	0.0%	0	1		0.0%
デザイン工学専攻	4	0	0.0%	0	3		33.3%
芸術工学専攻	0	-	-	-	-		-

※大学院進学率 = 大学院進学者数 ÷ 卒業者数

※就職率 = (就職者数 + 進学者のうち働いている者) ÷

(卒業者数 - (大学院等進学者 + 学国の学校、専修学校等進学者 + 進学者のうち働いている者))

4-(1)-⑦-c 就職率推移

学科	令和元年度	平成30年度	平成29年度
芸術学部	90.2%	86.1%	84.8%
文化財保存修復学科	91.3%	87.5%	88.2%
歴史遺産学科	77.3%	100.0%	86.4%
美術科	92.6%	85.0%	82.1%
文芸学科	89.2%	78.8%	89.8%
デザイン工学部	95.2%	94.5%	94.7%
プロダクトデザイン学科	94.5%	96.3%	100.0%
建築・環境デザイン学科	100.0%	97.6%	91.5%
グラフィックデザイン学科	92.3%	93.3%	93.5%
映像学科	91.5%	88.2%	89.3%
企画構想学科	100.0%	95.7%	97.8%
コミュニティデザイン学科	96.0%	100.0%	100.0%
計	93.1%	91.2%	90.4%

大学院	令和元年度	平成30年度	平成29年度
芸術文化専攻	73.3%	64.7%	60.0%
デザイン工学専攻	37.5%	66.7%	60.0%
芸術工学専攻	100.0%	-	100.0%
計	50.0%	65.0%	61.3%

※就職率 = (就職者数 + 進学

(卒業生数 - (大学院等進学者 + 学国の学校、専修学校等進学者 + 進学者のうち働いている者))